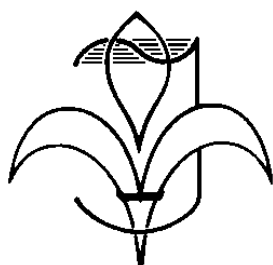
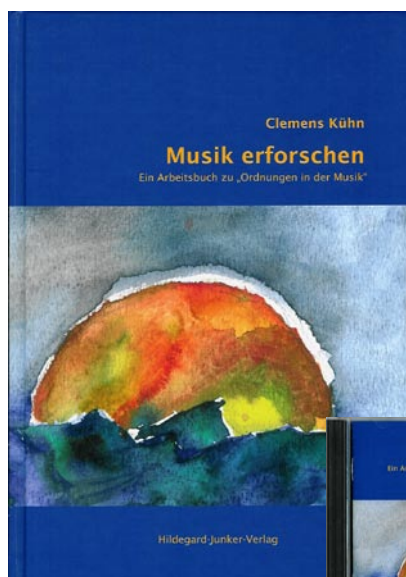


KATALOG

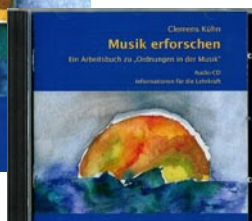


Hildegard-Junker-Verlag



Ein Arbeitsbuch zu Ordnungen in der Musik für die Jahrgänge 7 - 9 / 10
von Clemens Kühn.

Inhalt: Bausteine / Raum und Zeit / Zusammen mit anderen / Etwas erzählen /
Rede und Antwort / Zusammenhänge / Farben / Bilder und Musik /
Musik als geordnete Welt.



Ich halte es für verfehlt, Theorie vorzugeben und Musik nachzureichen. Den Anfang muss Musik machen und anzusetzen ist, wo immer möglich, bei dem persönlichen Erleben und den leibhaftigen Erfahrungen. Das ist der Grundgedanke dieses Buches,...

Clemens Kühn

SCHÜLER IM KONZERT

Die Reihe Schüler im Konzert (SiK) enthält Einführungen in Konzertmusik, die als Arbeitsmaterial für den Musikunterricht gedacht sind. Da die Hefte sprachlich verständlich aufbereitet sind, sind sie auch für Schüler geeignet. Ihre Inhalte reichen von Bach bis Strawinsky. Sie erzählen vom Leben des Komponisten, enthalten Bilder und viele Notenbeispiele und methodische Hinweise. Ihr Umfang reicht von 12 bis 64 Seiten (Brahms 1. Sinfonie). Gesamtpreis auf Anfrage.



- 1 Friedrich Smetana: aus „Mein Vaterland“
DIN A5; 12 S.; Hildegard Junker; 3,10 EUR
ISBN 978-3-928783-22-X
- 2 Wolfgang Amadeus Mozart: Die 'Jupiter'-Sinfonie KV 551
DIN A5; 16 S.; Hildegard Junker; 3,10 EUR
ISBN 978-3-928783-01-7
- 3 Gustav Mahler: IV. Sinfonie
DIN A5; 23 S.; Hildegard Junker; 3,10 EUR
ISBN 978-3-928783-02-5
- 4 Anton Dvorák: Sinfonie in e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“;
DIN A5; 17 S.; Helmut Hopf; 3,10 EUR
ISBN 978-3-928783-03-3
- 5 Igor Strawinsky: „Der Feuervogel“ Orchestersuite 1919
DIN A5; 20 S.; Hildegard Junker; 5,10 EUR
ISBN 978-3-928783-25-4
- 6 Igor Strawinsky: „Le Sacre du Printemps“
DIN A5; 32 S.; Hildegard Junker; 5,10 EUR
ISBN 978-3-928783-05-X
- 7 Richard Strauss: „Tod und Verklärung“ Sinfonische Dichtung op. 24;
DIN A5; 12 S.; Andreas Willscher; 2,55 EUR
ISBN 978-3-928783-06-8
- 8 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 („Mit dem Paukenschlag“)
DIN A5; 20 S.; Hildegard Junker; 3,60 EUR
ISBN 978-3-928783-07-6
- 9 Richard Strauss: „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ op. 28
DIN A5; 12 S.; Gottfried Küntzel; 2,55 EUR
ISBN 978-3-928783-08-4
- 10 Camille Saint-Saëns: „Karneval der Tiere“
DIN A5; 20 S.; Hildegard Junker; 3,10 EUR
ISBN 978-3-928783-09-2
- 11 Claude Debussy: „Prélude à l'Après-Midi d'un Faune“
DIN A5; 27 S.; Hildegard Junker; 3,60 EUR
ISBN 978-3-928783-07-6
- 12 Serge Prokofjew: „Peter und der Wolf“
sinfonisches Märchen für Kinder op. 67
DIN A5; 32 S.; Hildegard Junker, Lydia Wittmoser; 4,10 EUR
ISBN 978-3-928783-11-4
- 13 Friedrich Smetana: „Die Moldau“
DIN A5; 20 S.; Lydia Wittmoser; 3,60 EUR
ISBN 978-3-928783-12-2
- 14 Antonio Vivaldi: „Die Jahreszeiten“
DIN A5; 20 S.; Gottfried Küntzel; 3,60 EUR
ISBN 978-3-928783-13-0
- 15 Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-Moll, op. 64
DIN A5; 26 S.; Günter Kleinen, Hildegard Junker; 4,20 EUR
ISBN 978-3-928783-21-1
- 16 Benjamin Britten: „The Young Person's Guide to the Orchestra“
DIN A5; 24 S.; Hildegard Junker; 4,10 EUR
ISBN 978-3-928783-23-8
- 17 Carl Orff: „Carmina Burana“
DIN A5; 28 S.; Günter Littmann; 4,20 EUR
ISBN 978-3-928783-26-2
- 18 Das Horn: Mozart, Es-Dur; Haydn, Hob. VIIId: 3
DIN A5; 16 S.; Monika Weise; 2,55 EUR
ISBN 978-3-928783-29-7
- 19 George Gershwin: „Rhapsody in Blue“
DIN A5; 16 S.; Gottfried Küntzel; 3,10 EUR
ISBN 978-3-928783-30-0
- 20 Alban Berg: Violinkonzert - 1935
DIN A5; 35 S.; Gottfried Küntzel; 6,40 EUR
ISBN 978-3-928783-32-7
- 21 Modest Mussorgskij: „Bilder einer Ausstellung“
DIN A5; 32 S.; Rotraud Nesemeyer; 5,10 EUR
ISBN 978-3-928783-41-6
- 22 Igor Strawinsky: „Pulcinella“
DIN A5; 28 S.; Monika Weise; 4,10 EUR
ISBN 978-3-928783-43-2
- 23 Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55 „Eroica“
DIN A5; 36 S.; Rotraud Nesemeyer; 5,10 EUR
ISBN 978-3-928783-63-7
- 24 Johann Sebastian Bach: „5. Brandenburgisches Konzert“
DIN A5; 28 S.; Hiltraud Reckmann; 5,10 EUR
ISBN 978-3-928783-65-3
- 25 Maurice Ravel: „Ma Mère l'Oye“
DIN A5; 30 S.; Werner Krützfeldt; 5,10 EUR
ISBN 978-3-928783-68-8
- 26 Johannes Brahms: Violinkonzert in D-Dur op. 77
DIN A5; 20 S.; Franziska Breuning; 4,10 EUR
ISBN 978-3-928783-73-4
- 27 Robert Schumann: 4. Sinfonie in d-Moll, op. 120
DIN A5; 28 S.; Hildegard Junker; 5,10 EUR
ISBN 978-3-928783-77-7
- 28 Ludwig van Beethoven: „Wellingtons Sieg oder Die Schlacht bei Vittoria“
DIN A5; 23 S.; Wolfgang Broy; 4,60 EUR
ISBN 978-3-928783-82-3
- 29 Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur
DIN A5; 32 S.; Werner Krützfeldt; 5,10 EUR
ISBN 978-3-928783-92-0
- 30 Joseph Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur
DIN A5; 28 S.; Frigga Schnelle, Hildegard Junker
4,60 EUR;
ISBN 978-3-928783-93-9
- 31 Johannes Brahms: 1. Sinfonie - Brief an eine Musikfreundin
DIN A5; 55 S.; Karl Heinrich Ehrenforth; 7,80 EUR
ISBN 978-3-928783-95-5
- 32 Claude Debussy: „La Boîte à Joujou“
DIN A5; 28 S.; Hannelore Kalwies; 4,20 EUR
ISBN 978-3-937628-05-3
- 33 Robert Schumann: Kinderszenen op.15
DIN A5; 22 S.; Clemes Kühn; 4,80 EUR
ISBN 978-3-937628-09-6
- 34 George Gershwin: Concerto in F
DIN A5; 24 S.; Clemes Kühn; 4,80 EUR
ISBN 978-3-937628-14-1

OPER & THEATER FÜR ALLE



BAND 2
RICHARD WAGNER: „DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG“
 textliche und musikalische Inhaltsangabe, Barform, Probelied-Traumlied-Preislied im Vergleich; dazu viele Dokumente, Bilder und Daten

Hildegard Junker,
 Rotraud Nesemeyer
 DIN A5; 48 S.; 4,90 EUR
 ISBN 978-3-928783-15-7



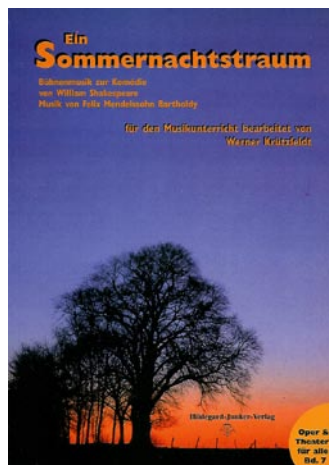
BAND 3
WOLFGANG AMADEUS MOZART: „DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL“
 textliche und musikalische Inhaltsangabe, Mozarts Frauenbild
 Wolfgang Broy
 DIN A5; 20 S.; 3,30 EUR
 ISBN 978-3-928783-16-5



BAND 5
WOLFGANG AMADEUS MOZART: „DON GIOVANNI“
 zur literarischen Geschichte des Don Juan, textliche u. musikalische Inhaltsangabe, Einzelanalysen, kommentierte Literatur, dazu Bilder und viele Notenbeispiele
 Hildegard Junker,
 Günter Meinhold
 DIN A5; 95 S.; 9,50 EUR
 ISBN 978-3-928783-28-9



BAND 6
HUMPERDINCK: „HÄNSEL UND GRETEL“
 zur Entstehung der „Märchenoper“, Analysen und viele Notenbeispiele
 Werner Krützfeldt
 DIN A5; 68 S.; 7,95 EUR
 ISBN 978-3-928783-72-6



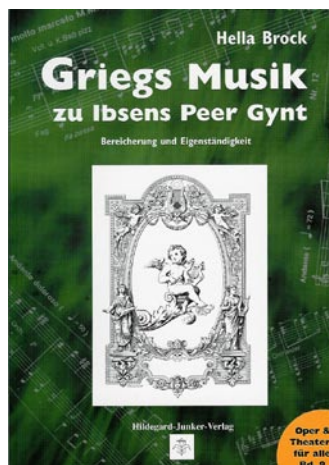
BAND 7
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: „EIN SOMMERNACHTSTRAUM“
 für den Musikunterricht
 Werner Krützfeldt
 DIN A5; 73 S.; 9,30 EUR
 ISBN 978-3-928783-83-1



ZU BAND 7
KLAVIERAUSZUG
 Edition Peters
 10,00 EUR



BAND 8
IGOR STRAWINSKY: „DIE GESCHICHTE VOM SOLDATEN“
 textliche und musikalische Analyse und einiges zum kulturellen Umfeld
 Werner Krützfeldt
 DIN A5; 68 S.; 9,10 EUR
 ISBN 978-3-928783-88-2



BAND 9
EDVARD GRIEG: GRIEGS MUSIK ZU IBSENS PEER GYNT
 textliche und musikalische Analyse mit unterrichtlichen Hinweisen, Dokumenten und vielen Notenbeispielen
 Hella Brock
 DIN A5; 64 S.; 9,10 EUR
 ISBN 978-3-928783-91-2

Oper & Theater Band 7 zzgl. Klavierauszug als Gesamtpaket für 13,50 EUR

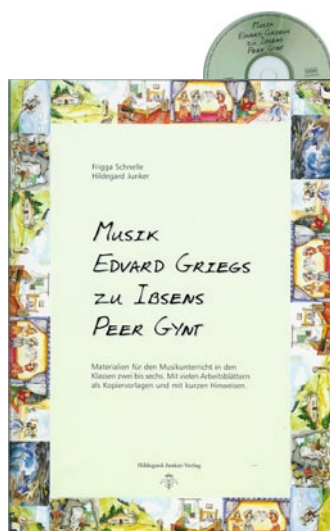
WEITERE SCHULBÜCHER



KARNEVAL DER TIERE

Materialien für den Musikunterricht in Klasse eins bis sechs nach den musikalischen Miniaturen von Camille Saint-Saëns.

Frigga Schnelle,
Hildegard Junker
DIN A4; 56 S.; 14,60 EUR
ISBN 978-3-928783-80-7



MUSIK EDVARD GRIEGS ZU IBSENS PEER GYNT

Materialien für den Musikunterricht in den Klassen zwei bis sechs mit vielen Arbeitsblättern als Kopiervorlagen und mit kurzen Hinweisen; inkl. CD mit allen Hörbeispielen.

Frigga Schnelle,
Hildegard Junker; DIN A4;
44 S.; 24,50 EUR
ISBN 978-3-937628-03-7



SPIELEN MIT MUSIK

enthält 16 einstimmige Lieder. Sie wurden mit Kindergartenkindern entwickelt, ebenso die ganz unterschiedlichen Spiel- und Aufführungsideen. Der Band ist reich bebildert und gibt zum Spielen, Sich-Bewegen, Sich-Verkleiden, Malen, für kleine Kulissenbauten zusätzliche Anregungen. Er ist auch für interessierte Eltern gedacht, die sich z.B. zu Kindergeburtstagen etwas Besonderes ausdenken wollen.

Edith Eißfeldt
DIN A4 Querformat; 51 S.; 10,25 EUR; ISBN 978-3-928783-20-3



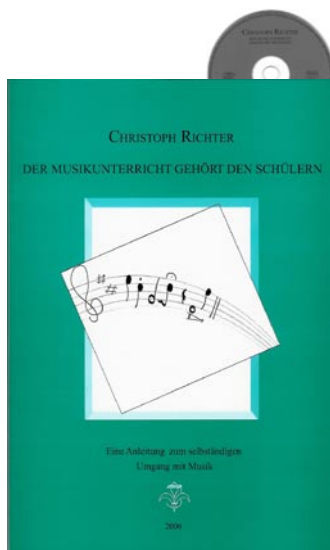
MINI-ORCHESTER GESAMTBAND I UND II

Beide Bände enthalten leichte Spielstücke aus Klassik, Pop und Folklore für Klassenorchester. Lehrerpartitur & Einzelstimmen.

I Mini-Orchester Gesamtband I
8 Titel - siehe Einzelausgaben; Partituren und Stimmen; dazu kurze Kommentare
DIN A4; S. 134; Jürgen Kreffter; 32,80 EUR
ISBN 978-3-928783-44-0

- 1 500 Miles
22 S.; 10,25 EUR; ISBN 978-3-928783-45-9
- 2 Sailing
14 S.; 8,20 EUR; ISBN 978-3-928783-46-7
- 3 Day Oh
22 S.; 10,25 EUR; ISBN 978-3-928783-47-5
- 4 El Condor pasa
18 S.; 9,20 EUR; ISBN 978-3-928783-48-3
- 5 Es ist für uns eine Zeit...
14 S.; 8,20 EUR; ISBN 978-3-928783-49-1
- 6 Ma Navu
19 S.; 9,20 EUR; ISBN 978-3-928783-50-5
- 7 Popcorn
19 S.; 9,20 EUR; ISBN 978-3-928783-51-3
- 8 Prelude
24 S.; 10,25 EUR; ISBN 978-3-928783-52-1

II Mini-Orchester Gesamtband II
9 Titel ohne Einzelausgaben (La Bamba, Bunt sind schon die Wälder, Kanon, Menuett, Oh Susanna, Sacco und Vanzetti, What shall we do with..., O du fröhliche, Wie viele Straßen...)
DIN A4; S. 136; Jürgen Kreffter; 32,80 EUR
ISBN 978-3-928783-53-X

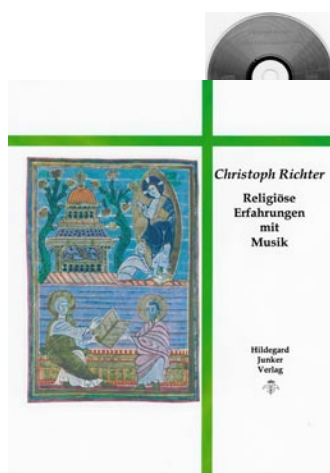


DER MUSIKUNTERRICHT GEHÖRT DEN SCHÜLERN

Eine ausführliche Abhandlung zum Thema „Anleitungen zum selbständigen Umgang mit Musik“.

Christoph Richter
>DIN A5; 140 S.;
inkl. Audio/CD; 19,80 EUR;
Auszubildende: 15,50 EUR;
ISBN 978-3-937628-07-X

Nicht über den Buchhandel erhältlich.



RELIGIÖSE ERFAHRUNGEN MIT MUSIK

Im Mittelpunkt steht die Bach-Kantate BWV 4 „Christ lag in Todesbanden“ 1707/08. Sie wird analysiert, interpretiert und methodisch aufbereitet. Ergänzend bespricht der Autor Ligetis „Atmosphères“ und Pärtis „Fratres“.

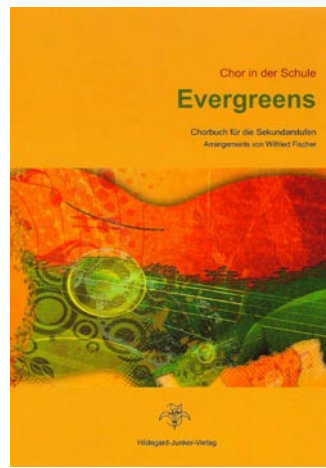
Christoph Richter; >DIN A5,
92 S.; inkl. CD; 24,80 EUR
ISBN 978-3-937628-02-9



MUSIK ERFORSCHEN

Ein Arbeitsbuch zu Ordnungen in der Musik für die Jahrgänge 7 - 9 / 10.

Clemens Kühn;
< DIN A4; 56 S.; mit vielen farbigen Bildern; 15,80 EUR
ISBN 978-3-937628-10-X
Lehrer-CD: 18,60 EUR
ISBN 978-3-937628-10-X



EVERGREENS

Chorbuch für die Sekundarstufen mit Arrangements von Wolfried Fischer.

> DIN A5; 152 S.;
Einzelexemplar: 12,50 EUR
ab 10 Exemplare: 10,90 EUR
ab 25 Exemplare: 9,90 EUR
ISMN M-700109-25-7



DIE STADTMUSIKANTEN

Ein Musical für Kinder. Partitur, Textbuch und Einzelstimmen als Kopiervorlagen.

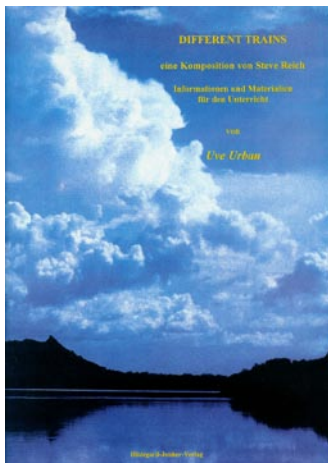
Hans-Dieter Clausen,
Katja Treumann
DIN A4; 52 S.; 12,80 EUR
ISMN M-700109-24-0



DER IGEL UND DIE IGELIN

Kuriose Songs von Heinz Lemmermann für Kleine und Große auf Texte von Heinz Erhardt

Heinz Lemmermann
DIN A4; 20 S.; 7,80 EUR
ISMN M-700109-23-3



DIFFERENT TRAINS – EINE KOMPOSITION VON STEVE REICH

bearbeitet für die Sek. I / II, mit vielen methodischen Anregungen und zu kopierenden Arbeitsbögen

Uve Urban
DIN A4; 66 S.; 12,30 EUR;
CD: 19,80 EUR
ISBN 978-3-928783-69-6



PROJEKT „BILDENDE KLÄNGE“

Aus dem Vorwort (Werner Krützfeldt, Hamburg): „Das Thema ‚Visualisierung von Musik‘ ist nicht neu, auch ‚Musikalisierung von Bildern‘ scheint dem musikalisch Interessierten durchaus nicht unvertraut, wer denkt nicht an die ‚Bilder einer Ausstellung‘ von Modest Mussorgski? Neu aber ist wohl, dass dieses Oberthema, obwohl doch eigentlich recht nahe liegend, bestimmend für ein Projekt geworden ist, mit dem L'ART POUR L'ART und der Maler Wolfgang Kahle die künstlerische Kreativität von Kindern und Jugendlichen auf den Plan gerufen haben, und neu ist sicher auch, dass eine Stadt und eine Landesregierung bereit sind, ein solches Projekt zu fördern.“

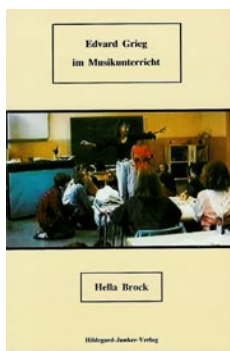
Astrid Schmeling, Matthias Kaul, Wolfgang Kahle
Querformat, > DIN A4; 40 S.
Band I; 18,50 EUR
ISBN 978-3-928783-96-3



MUSIK AUS DEM MUND

Mit dieser Schrift legt die Kinderkomponistenklasse aus Winsen an der Luhe weitere Produkte ihres Schaffens vor. Wiederum betreut durch Astrid Schmeling, Matthias Kaul (L'ART POUR L'ART) und Wolfgang Kahle (KUNST ASYL) und vom Hildegard-Junker-Verlag editiert. Der Titel macht deutlich, dass Sprache, Sprachlaute, unsere Stimme, unsere Art zu sprechen, zu seufzen, zu prusten, zu husten usw. genauso Musik werden kann wie Zuordnungen bestimmter instrumentaler Klänge bzw. Geräusche.

Astrid Schmeling, Matthias Kaul, Wolfgang Kahle
Querformat, > DIN A4; 38 S.
Band II; 16,50 EUR
ISBN 978-3-928783-99-8



EDVARD GRIEG IM MUSIKUNTERRICHT

Betrachtungen unter interkulturellen und polyästhetischen Aspekten; Allgemeines und Praktisches, mit Zeichnungen und Bildern aus der Arbeit mit Schülern der Jg. 5 bis 9

Hella Brock
DIN A5; 89 S.; 10,25 EUR
ISBN 978-3-928783-39-4



KOMM, WIR LERNEN NOTEN!

ein Notenkurs zum Anfang, angelegt für Gruppenarbeit ab 3. Schuljahr mit einfachen Liedern, Spielstücken und Kommentaren als Kopiervorlagen

Annelie Cohn
DIN A4; 39 S.; 14,60 EUR
ISBN 978-3-928783-31-9



40 JAHRE UNTERICHTSHILFEN DES ARBEITSKREISES FÜR SCHULMUSIK UND ALLGEMEINE MUSIKPÄDAGOGIK

Martin Weber, Hildegard Junker, 1955-1995, Dokumentation mit 24/16 Einzelnummern, Übersichten, didaktisch methodischen Zuordnungen, Tagungsreferaten, Bildern und hilfreichen Registern

- 1 Band I
> DIN A5 220 S.; 19,70 EUR
ISBN 978-3-928783-85-8
- 2 Band II
> DIN A5 219 S.; 19,70 EUR
ISBN 978-3-928783-86-6



FRITZ JÖDE - EIN BEITRAG ZUR GESCHICHTE DER MUSIKPÄDAGOGIK DES 20. JAHRHUNDERTS

in 2. völlig neu überarbeiteter Auflage [ehem. „Musik im Diskurs“, Bd. 5, 1988 - Regensburg] zu seinem 100. Geburtstag mit vielen, teilweise noch unbekanntem Dokumenten

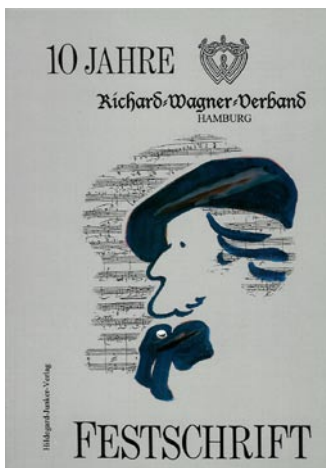
Gesellschaft für Musikpädagogik GMP und Hildegard Junker (Hg.)
DIN A5; 262 S.; 22,50 EUR (SONDERPREIS!)
ISBN 978-3-928783-64-5



DEUTSCHER EDVARD-GRIEG-KONGRESS

mit vielen praktischen Anregungen und interessanten Forschungsberichten

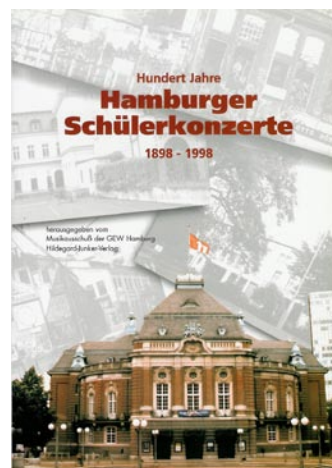
- 1. Deutscher Edvard-Grieg-Kongress vom 11. bis 12. Mai 1996 veranstaltet von der Edvard-Grieg-Forschungsstelle an der Westf. Wilhelms-Universität, Münster, in Zusammenarbeit mit der Deutschen Edvard-Grieg-Gesellschaft, Wuppertal
DIN A5; 160 S.; Ekkehard Krefte; 20,35 EUR
ISBN 978-3-928783-67-X
- 2. Deutscher Edvard-Grieg-Kongress vom 5. bis 7. Juni 1998 veranstaltet von der Edvard-Grieg-Forschungsstelle an der Westf. Wilhelms-Universität, Münster
DIN A5; 179 S.; Ekkehard Krefte, Walter Lindenbaum
21,75 EUR; ISBN 978-3-928783-78-5
- 3. Deutscher Edvard-Grieg-Kongress vom 1. bis 4. Juni 2000 veranstaltet von der Edvard-Grieg-Forschungsstelle an der Westf. Wilhelms-Universität, Münster
DIN A5; 191 S.; Ekkehard Krefte; 21,75 EUR
ISBN 978-3-928783-89-0
- 4. Deutscher Edvard-Grieg-Kongress vom 13. bis 16. Juni 2002 veranstaltet von der Edvard-Grieg-Forschungsstelle an der Westf. Wilhelms-Universität, Münster
DIN A5; 236 S.; Ekkehard Krefte; 22,80 EUR
ISBN 978-3-928783-94-7
- 5. Deutscher Edvard-Grieg-Kongress vom 24. bis 26. Sep. 2004 veranstaltet von der Edvard-Grieg - Gedenk- und Begegnungsstätte Leipzig e.V.; Leipzig
DIN A5; 200 S.; Hella Brock unter Mitarbeit von Joachim Reisau, 25,00 EUR
ISBN 978-3-937628-06-1
- 6. Deutscher Edvard-Grieg-Kongress vom 19. bis 21. Sep. 2008 veranstaltet von der Edvard-Grieg - Gedenk- und Begegnungsstätte Leipzig e.V.; Leipzig
DIN A5; 257 S.; Hella Brock unter Mitarbeit von Joachim Reisau, 29,90 EUR
ISBN 978-3-937628-12-6



FESTSCHRIFT - 10 JAHRE RICHARD-WAGNER-VERBAND IN HAMBURG

mit Aufsätzen von Dieter Borchmeyer, Helga Weiss, Udo Bernbach, Hans Melderis, Werner Hahn und Wolfgang Doebel - dazu Bilder und Dokumente

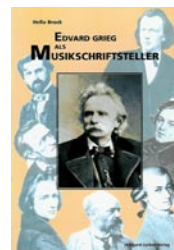
Werner Hahn (Hg.)
> DIN A5; 105 S.; 10,00 EUR
ISBN 978-3-928783-79-3



HUNDERT JAHRE HAMBURGER SCHÜLERKONZERTE 1898-1998

mit vielen Dokumenten, Bildern, Zeichnungen, Briefen

Musikausschuß der GEW Hamburg (Hg.)
> DIN A5; 101 S.; 10,00 EUR
ISBN 978-3-928783-76-9



EDVARD GRIEG ALS MUSIKSCHRIFTSTELLER

Briefe und Aufsätze Griegs über sich selbst und div. Musiker

Hella Brock
DIN A5; 320 S.; 24,85 EUR
ISBN 978-3-928783-81-5



DER AFS UND SEINE IMPULSE FÜR DIE MUSIKPÄDAGOGIK

Marianne Worms
DIN A5; 63 S.
2,00 EUR Schutzgebühr (nicht über den Buchhandel erhältlich)
ISBN 978-3-928783-97-1

KOMPOSITIONEN VON WERNER KRÜTZFELDT



SECHS LATEINISCHE MOTETTEN

für gemischten Chor a cappella (1956)

DIN A4; 22 S.; 9,45 EUR
ISMN M-700109-22-6



SIEBEN GESÄNGE NACH GEDICHTEN FRIEDRICH HÖLDERLINS (CHORPARTITUR)

für dreistimmigen Frauenchor mit Klavierbegleitung (1954)

DIN A5; 36 S.; 3,70 EUR
ISBN 978-3-928783-35-1



SIEBEN GESÄNGE NACH GEDICHTEN FRIEDRICH HÖLDERLINS (KLAVIERAUSGABE)

für dreistimmigen Frauenchor mit Klavierbegleitung (1954)

DIN A4; 36 S.; 11,65 EUR
ISBN 978-3-928783-33-5

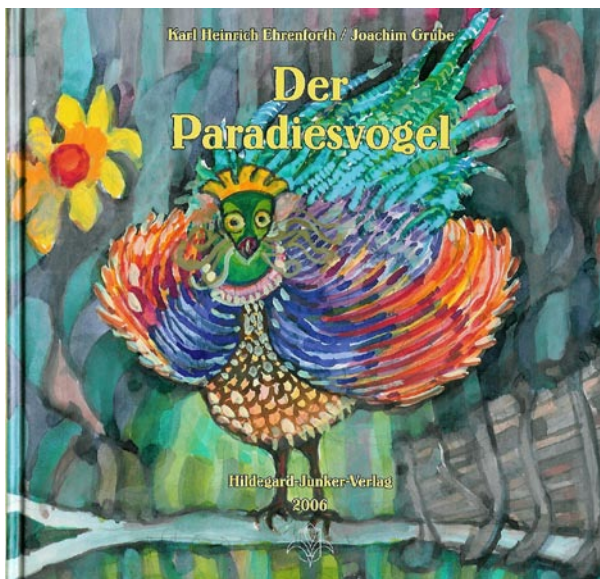


FÜNF SÄTZE FÜR STREICHQUARTETT

Einzelstimmen à 4,20 EUR
1993 Partitur

DIN A4; 16 S.; 10,25 EUR
ISBN 978-3-928783-40-8

UNTERHALTUNG



DER PARADIESVOGEL – Das besondere Geschenk für Kinder

In zehn spannenden Geschichten erzählt der Paradiesvogel einer Kinderschar aus erster Hand, was er erlebt hat:

- Vom Wunderland der Schöpfung Gottes, dem Paradies.
- Von der Geburt des Menschen.
- Vom Drama des Ungehorsams.
- Von dem Wunder, dass Gott sie dennoch lieb hat und Adam und Eva wieder heimholt.
- ...

Mit farbigen Bildern von **Joachim Grube**.

Karl Heinrich Ehrenforth
22 cm x 20 cm, 96 Seiten
Preis 19,80 EUR
ISBN 978-3-937628-08-8



LÄCHELNDE INSTRUMENTENKUNDE UND ANDERE WISSENSCHAFTLICHE ABHANDLUNGEN

mit Zeichnungen von Horst Danielzik

Herbert Rühl
DIN A5; 54 S.; 7,60 EUR
ISBN 978-3-928783-84-X



MÄRCHENHAFTE GESCHICHTEN

zum Vorlesen und Selbstlesen

Margrit Küntzel-Hansen
< DIN A5; 132 S.; 10,80 EUR
ISBN 978-3-928783-98-X

ZEITSCHRIFT – DISKUSSION MUSIKPÄDAGOGIK

Schriftleitung: Christoph Richter

Redaktion: Hildegard Junker

gegr. 1999 im Lugert Verlag – bislang liegen 40 Hefte vor.

4 Zeitschriften pro Jahr à 9,50 € + Versandkosten (ABO)

Einzelpreis: 12,50 € + Versandkosten (Einzelwerb)

für Studenten / Referendare gegen Vorlage einer Bescheinigung: 20% Rabatt

Sollten Sie sich zu einem ABO entschließen, sind Ihnen drei Gratis-Hefte sicher.

Eine Vierteljahresschrift zur Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Musikpädagogik. Forschungsergebnisse, Unterrichtsgegenstände, methodologische Ansätze und Vorschläge werden diskutiert und neue Literatur vorgestellt.

Serien innerhalb der Hefte (u.a.): Aus Geschichte lernen? – Musikpädagogik in anderen Ländern – Alte und Neue Bekanntschaften mit Musik – Dissertationen in Kurzfassung.

- Heft 01 Musikunterricht und der allgemeinbildende Auftrag
- Heft 02 Über musikpädagogische Konzeptionen
- Heft 03 Zur Reform der Ausbildung an den Musikhochschulen
- Heft 04 Oral Culture – Anfangsunterricht im Fach Musik
- Heft 05 Musical
- Heft 06 Das Künstlerische an der Musik und am Musizieren
- Heft 07 Der Computer im Musikunterricht
- Heft 08 Die Zukunft der Musikpädagogik
- Heft 09 Konzeptionen des Musikunterrichts
- Heft 10 Musik und andere Künste
- Heft 11 Multikultureller – interkultureller Musikunterricht
- Heft 12 Zur Transfer-Studien von Hans Günther Bastian
- Heft 13 Musiktheorie in der Lehrerbildung
- Heft 14 Musikunterricht – Musik in der Schule – Musiklehrerbildung
- Heft 15 Was ist Pop? Beiträge zum Begriff und zur Sache
- Heft 16 Evaluation
- Heft 17 Musikunterricht nach Pisa
- Heft 18 Beiträge zur Didaktik der Oper und des Musiktheaters
- Heft 19 Lernpsychologie – Lernforschung – Musikalisches Lernen
- Heft 20 Kompetenzen vermitteln – Kultur erschließen
- Heft 21 Die zweite Phase der Lehrerbildung
- Heft 22 Gedanken zu einem Bildungskanon im Fach Musik
- Heft 23 Medienkultur und Musikunterricht
- Heft 24 Didaktisches Denken und Handeln von der Musik aus
- Heft 25 Reflexionen über Musikunterricht
- Heft 26 Musikdidaktik 2005 – Musikalische Forschung
- Heft 27 Bildungsstandards – Kompetenzen
- Heft 28 Außerschulische Musikvermittlung
- Heft 29 BA-/MA-Reform der Musiklehrerbildung
- Heft 30 Medienpädagogik
- Heft 31 Kulturerschließender Musikunterricht
- Heft 32 Musikpädagogische Seminare in der Lehrerbildung
- Heft 33 Musikalische Selbstkonzepte
- Heft 34 Musikdidaktik für die Grundschule
- Heft 35 Unterricht, der sich aus der Beschäftigung mit Musik ergibt
- Heft 36 Szenische Interpretation von Musiktheater
- Heft 37 Neue Forschungen und Anregungen zur Musikdidaktik
- Heft 38 Chaos – Überlegungen, ausgehend von Haydns „Schöpfung“
- Heft 39 Neue Anregungen für die Musikdidaktik
- Heft 40 Konstruktivismus in der Musikpädagogik und im Musikunterricht?
- Heft 41 Die Systematische Musikwissenschaft in ihrer Bedeutung für die Musikpädagogik
- Heft 42 Konsequenzen für die zweite Ausbildungsphase nach der Hochschulreform
- Heft 43 Musikgeschichte in der Musiklehrerbildung
- Heft 44 Grundfragen der Ästhetik
- Heft 45 Grundsätzliche und didaktische Überlegungen zu NIGEL OSBORNE, I AM GOYA
- Heft 46 Promovieren in Musikpädagogik
- Heft 47 Musikfilme
- Heft 48 Die Spannung zwischen Person und Institution in Schule und Hochschule
- Heft 49 Wissenschaft der Musikpädagogik – Wissenschaft vom Musikunterricht
- Heft 50 DMP 50



Insgesamt haben bislang ca. 250 Kolleginnen und Kollegen Beiträge veröffentlicht und das ohne Honorar!

Dafür herzlichen Dank. Ca. 60 Bücher (Neuerscheinungen) wurden rezensiert (ausführlich).

Erscheinungsdaten: 1. März, 1. Juni, 1. September, 1. Dezember

Die Vorplanungen sind erst 6 Wochen vor dem Erscheinungstermin abgeschlossen!

Leserbriefe werden sofort veröffentlicht.

Sollten Sie Vorschläge zur Gestaltung der Zeitung bzw. weitere Themenvorschläge machen wollen, so teilen Sie uns diese ebenfalls bitte mit.

Fax-Bestellschein

Hildegard-Junker-Verlag
 Zweigstelle Hamburg
 Aalwisch 21
 22395 Hamburg

Fax-Nummer: 040/60441162

E-Mail: hamburg@junker-verlag.de
 Tel. Nr.: 040/60441162
www.junker-verlag.de

Bitte liefern Sie an:	
Kundennummer (falls vorhanden)	
Name	Vorname
Straße	
PLZ	Ort
Datum / Unterschrift	

Anzahl	ISBN	Buchtitel	Preis

Abonnement der Zeitschrift "Diskussion Musikpädagogik"

4 Zeitschriften pro Jahr à 9,50 € + Versandkosten (ABO)
 Einzelpreis: 12,50 € + Versandkosten (Einzelwerb)
 für Studenten / Referendare gegen Vorlage einer Bescheinigung: 20% Rabatt
 Sollten Sie sich zu einem ABO entschließen, sind Ihnen drei Gratis-Hefte der bereits erschienenen Hefte sicher.
 Erscheinungsdaten: 1. März, 1. Juni, 1. September, 1. Dezember

[2008: Heft 37, 38, 39, 40 / 2009: Heft 41, 42, 43, 44 / 2010: Heft 45, 46, 47, 48 / 2011: Heft 49, 50, 51, 52]

Ich möchte die Zeitschrift ab Heft Nr. abonnieren.

Meine drei kostenlose ABO-Exemplare haben die Nummern: / /

P.S. Das ABO gilt für mindestens ein Jahr und verlängert sich automatisch. Kündbar nur bis spätestens 6 Wochen vor Ablauf eines Jahres.

Preise zzgl. Versandkosten.